

	Domaine général	réfèrent	Fréquenter	S'approprier	pratiquer	Partenaire
6ème						
Théâtre d'objets	à table, théâtre d'ombre, théâtre d'objet	Cyrielle Chardon et Hèleène Le Houezec	3 spectacles autour de la marionnette, rencontre avec les artistes, lieu : salle des 3 chênes	création d'oeuvre, éventuellement pièce du répertoire théâtral,	mise en scène d'un travail personnel	CCPL
5ème						
EPI light painting	Danse – arts plastiques – culture scientifique	EPS	rencontre de l'oeuvre	Genre artistique, Technique de création	Danse en EPS, réalisation de programmation, prise d'image numérique, création de film	non
EPI cabinet de curiosité	arts visuels – culture scientifique	Mme Chardon	Références artistiques (Fontcuberta,..)	question de la Présentation et de l'exposition : scénographie	Réalisation d'un cabinet de curiosité et d'un livre.	non
les grandes découvertes (Sortie pour 2 classes)	Culture et patrimoine (1ère sortie)	Mme Bénêteau-Beuchet	Visite de manoir de J. Cartier, Histoire de la ville de Saint Malo... Rencontre avec un guide	Mise en relations de différents champs de connaissances (histoire, lettres, géographie,...)	Réalisation d'un carnet de voyage (création de texte)	non
Découverte des légendes du cycle arthurien (Sortie pour 2 classes)	Culture et patrimoine (2ème sortie)		Découverte d'une scénographie en forêt de Brocéliande (sur les légendes), conteur intervenant sur les sites	Culture et légendes arthuriennes / appropriation d'une tradition dans le monde contemporain	éventuellement, oralisation d'un conte ou d'un mythe arthurien auprès des 6èmes	non
Sortie Abbaye de Clermont	architecture	M Leroi-Charron	Découverte des bâtiments contuelles	Travail sur les mathématiques au Moyen-âge		non
à confirmer ?? Sortie à Rennes	Culture scientifique – arts plastiques	Profs de SVT	Visite de l'espace sciences des champs libres + expo temporaire + musée des beaux arts de Rennes (Cabinet de curiosité)	Vocabulaire scientifique, histoire des sciences, vocabulaire artistique, histoire de l'art	expériences sur sites (laboratoire de Merlin par exemple, simulateurs divers). Eventuellement atelier aux beaux-arts selon les propositions du musée	non

	Domaine général	réfèrent	Fréquenter	S'approprier	pratiquer	Partenaire
4ème						
Projet danse (pour 1 classe)	Danse	M Marco, Mme Leroi-Charron, travail avec Mayenne culture (Monia Buazzini)	Spectacle : Amala Dianor, Salle 3 Chênes, chorégraphe : sur 6 ateliers.	Danse contemporaine	Travail avec un chorégraphe sur 6 séances + travail de mise en espace en histoire-géographie	Mayenne Culture
Epi corpse bride	Musique Cinéma Stop motion	M Monceaux Prof de Langues Mme Charon	Oeuvre de Tim Burton	Technique du Stop motion, bruitages, travail sur les plans cinématographique, technique de dessins animés	Chant du film en anglais, bruitages, film réalisé en stop motion	non
EPI La ville du futur	Urbanisme – architecture – photographie – Ecriture	Mme Chardon	Extraits de films (Metropolis, 5ème élément,...), textes littéraires, <u>Voir si on peut faire intervenir les architectes qui interviennent au collège</u>	notions d'urbanisme, d'architecture, d'écologie,	réalisations libres : maquette, infographie, photomontage, texte...	non
à confirmer ??? collège au cinéma	Cinéma	Atmosphère 53 (Estelle Chesne), Documentaliste (si Mme Farouault)	Visionnage du film au cinéma, rencontre avec des intervenants pour les atelier	Techniques de réalisation	Réalisation d'un film d'animation ou ombres chinoises ou storyboard ou travail sur une pellicule.	Mayenne Culture

	Domaine général	réfèrent	Fréquenter	S'approprier	pratiquer	Partenaire
3ème						
EPI arts engagés	Arts visuels – littérature -	Mme Chardon Mme Leroi-Charron Mme Even	Oeuvres engagées	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	Production libre témoignant d'un engagement personnel	non
Shakespeare (pour deux classes de 3ème)	Théâtre – musique – Cinéma	Mme Lallaï, Mme Guerin, M Monceaux	Spectacle en partenariat avec le pays de Loiron : « Mon royaume pour un cheval », Rencontre avec des comédiens (Atelier + échanges en bord de scène)	comparaison entre le théâtre élisabethain et théâtre contemporain. Spectacle vivant et appropriation d'une œuvre de shakespeare à travers d'autres domaines et adaptation	réalisation d'un storyboard, création d'une petite pièce ou d'une animation scénarisée.... Objectif : résumer la pièce en 10 scènes. Atelier avec les comédiens : pratiques théâtrales	CCPL
Séjour en Angleterre : Londres et la 2de guerre mondiale (2 Classes)	patrimoine, urbanisme, peinture, muséographie	Mme Leroi-Charron	Imperial war museum, ville de Londres,	culture de l'espionnage, histoire de la codification, croisement des domaines historiques et scientifiques (travail effectué en amont)	création de textes de présentations qui seront exposés et lus sur site.	non
Séjour en Espagne (2 autres classes)	Patrimoine, peinture, musique, culinaire	Mme Jacqueline	Villes de Salamanque et Madrid, Musée de la Reine Sofia, Cours en espagnol avec des locaux, tauromachie, œuvres musicales	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; vocabulaire	Réalisation culinaire, initiation à la tauromachie, cours de flamenco	non
Projet manipulation sonore	musique, culture scientifique	M Le Chatal, M Monceaux	Oeuvre contemporaine (musique concrète, musique électro-acoustique)... Voir si possibilité d'une intervention (ingé son ou compositeur du dît domaine)	technique de composition et de modelisation sonore	composition sonore et création d'une banque de sons	non

	Domaine général	réfèrent	Fréquenter	S'approprier	pratiquer	Partenaire
niveaux						
Chorale Tous les niveaux	Musique	M Monceaux	Les œuvres du répertoire de la chanson, rencontre avec des professionnels (musiciens, techniciens) dans une salle de concert	techniques de production vocale et de chant choral, savoir élaborer un projet commun,	réalisation d'un concert final dans un contexte professionnel	ACEIAN
Choeur scénique 5,4,3	Musique – Théâtre arts - plastiques	M Monceaux Mme Lallaï	Oeuvres du répertoire théâtral, spectacles, théâtres, artistes, techniciens, participation au printemps théâtral	Vocabulaire du théâtre (genre et lieu).	pratique du chant et du théâtre, 2 représentations de fin d'année, travail d'écriture, de mise en scène, ...	DRAC - DAAC - comédien - AMLET
Patrimoine industriel 6,5,4	Architecture - urbanisme	Mme Leroi-Charron	Patrimoine industriel de Port-Brillet (Bain-douches + usine)	pratique du repérage, la ville ouvrière du 19ème siècle		non
Festival le jour le plus court (court-métrage)	Cinéma – arts visuels – littérature	Mme Chardon	Court-métrage en multidiffusion en ligne et dans les lieux plus « classiques » (cinéma, centres culturels,..)	histoire des différentes techniques, culture cinématographique Réflexion sur le format-court Relation image / animation / narration	développer un nouveau regard sur ses pratiques à venir, notamment en arts plastiques et en français.	non